

Weekend

Settimanale

CULTURA, SPETTACOLI
EVENTI, TEMPO LIBERO



CONSORZIO COOPERATIVE COSTRUZIONI
www.ccc-occam.it



CONSORZIO COOPERATIVE COSTRUZIONI
www.ccc-occam.it

■ **LA MOSTRA.** Per celebrare il primo concerto italiano della mitica band

Dopo quarant'anni gli Stones fanno ancora rotolare l'arte



■ A PAG. III

■ **IL TRENCH.** È la tendenza di primavera e il suo maggiore interprete, Burberry, apre in Galleria Cavour

L'unico capo impermeabile alle mode

Per fortuna è arrivata la pioggia. Ma anche se il tempo dovesse rimettersi al bello, l'unico capo che non può restare nell'armadio questa primavera è il trench. In gabardine o in seta, stazonato come quello del tenente Colombo o fascinoso come quello di Bogart, da fashion icon come quello di Audrey Hepburn in *Sciarada* o da stereotipo di detective come quello di Peter Sellers in *La pantera rosa*, da femme fatale come la Garbo o da donna in carriera con la ventiquattrore in mano, il trenchcoat è davvero intergenerazionale e trasversale alle mode. Nato come soprabito maschile - letteralmente "cap-potto da trincea", con tanto di spilline per applicare le mostrine militari e trattenere il moschetto - è oggi un capo anche molto femminile come dimostra Madonna, stilista e testimonial di se stessa che per la catena di negozi cheap H&M ha creato un'intera

collezione in cui spicca, come capo cult, proprio un candido trench. Ma il merito di avere reso unisex e indispensabile il classico soprabito "da mezza stagione" è di Thomas Burberry che, dopo averne fatto a metà '800 la divisa dei British Royal Flying Corps, lo consolidò nella storia del costume come capo per eccellenza della società borghese. Il suo stile very british e la tipica fantasia house-check che contraddistinguono abiti e accessori, da ieri hanno trovato casa anche a Bologna, con la terza boutique italiana monomarca che ha aperto i battenti in Galleria Cavour. Ecco quindi sotto le Due Torri - nella stagione del grande rilancio di questo capo - il paradiso dei trench-addicted. E per chi non può affrontare prezzi da capogiro (anche se per un modello davvero intramontabile) ci sono i negozi di usato griffato. La caccia al tesoro di primavera è aperta.

Serena Bersani

■ A PAG. VI

Sagre

A Vignola ritorna la tradizionale festa dei ciliegi in fiore

a pag. II

Tendenze

Gli oggetti di moda più gettonati sul sito di e-Bay

a pag. IV

Orologi

La nuova collezione del marchio bolognese Haurex

a pag. IV

Innocenti evasioni

Il tempo libero del calciatore Andrea Tarozzi

a pag. V

Playlist

Che cosa c'è nell'iPod di Gaetano Curreri

a pag. V

Bere bene

Al Vinitaly 2007 trionfano i prodotti di casa

a pag. VI

Il sommelier

Un Pinot Nero da abbinare a piatti sostanziosi

a pag. VI

L'iniziativa

Con gli scrittori per la rassegna Mangia come scrivi

a pag. VI

Segnali positivi per la tua assicurazione auto.

Ecco il risparmio e la sicurezza che cercavi. Ti presentiamo le soluzioni che Unipol Assicurazioni, prima in Italia, ha realizzato per te.

UNIBOX®

La prima polizza Auto che comprende il più avanzato sistema satellitare per la tua sicurezza e la trasparenza in caso di sinistro. Con Unibox risparmi il **20% sulla RCA** e il **50% su Incendio e Furto**. Non devi sostenere spese né per l'acquisto del dispositivo, né per la prima installazione. Solo l'abbonamento annuo per i servizi della centrale operativa di OctoTelematics, partner dell'iniziativa. Attiva le garanzie specifiche e sarà Unibox a:

- localizzare la tua auto in caso di furto;
- allertare la centrale operativa per i soccorsi in caso di incidente.

Tecnologia trasparente al tuo servizio. L'assicurazione che cercavi esiste. Nelle Agenzie Unipol.

UNIPOL ASSICURAZIONI

www.unipol.it

ASSICOOP SICURA
BOLOGNA

AGENZIE UNIPOL PER BOLOGNA E PROVINCIA:
Centro Servizi Telefonico 051.28 18 888

Appuntamenti da non perdere

■ **RICCIONE.** Avvoltoi africani e un dinosauro ricostruito a misura naturale

Nuove attrazioni al Parco Oltremare

Con la primavera hanno riaperto i battenti i parchi divertimento dell'Emilia-Romagna con molte novità in calendario. Oltremare, che sulle colline di Riccione offre percorsi alla scoperta del pianeta Terra e del mare Adriatico, accanto ai delfini e agli straordinari cavallucci marini, ha accolto quattro esemplari di avvoltoio africano fra i rapaci del "Molino del gufo". In arrivo anche un nuovo abitante della foresta del Cretaceo, il dinosauro Deinonychus antirrhopus (terribile artiglio) che, ricostruito in dimensioni realistiche (tre metri di altezza), si esibirà lungo il percorso Darwin. Mentre nell'area dedicata al Delta del Po ha trovato casa il gigantesco pesce siluro. Altre attrazioni per gli amanti del mare si possono trovare all'Acquario Le Navi di Cattolica, tra cui oltre 50 esemplari di squali e la possibilità di immergersi per vederli da vicino. Info: tel. 05414271, www.oltremare.org; tel. 05418371, www.acquariodicattolica.it



UNO SPETTACOLO DI DELFINI AL PARCO DI OLTREMARE (RICCIONE)

■ **RIMINI.** Dal 13 al 15 aprile va in scena My Special Car Show

Per chi ama i bolidi personalizzati



UNO DEI TANTI MODELLI DI SUPERCAR ESPOSTI ALL'EDIZIONE 2006 DI MY SPECIAL CAR ALLA FIERA DI RIMINI

Occasione imperdibile per gli amanti dell'auto personalizzata alla Fiera di Rimini dal 13 al 15 aprile con My Special Car Show, manifestazione organizzata dalla Promotor International di Alfredo Cazzola. L'evento, strutturato in due sezioni, propone le ultime novità per accessorizzare la propria quattro-ruote secondo i gusti più vari: la prima sezione è dedicata al tuning & car entertainment, con il meglio fra stereo, navigatori satellitari, elettronica di bordo, kit da allestimento, allarmi, telefonia e additivi per carburanti, mentre la seconda sezione sarà riservata ai raduni degli appassionati. Una superficie di oltre 91mila metri quadrati con 288 espositori e oltre 2mila auto esposte, con alcuni fra i nomi maggiori del settore come BMW, Daimler - Chrysler, General Motors, Volkswagen, Volvo e AMG. Il 13 aprile ci sarà l'ultima tappa del Rally della Stampa "Memorial Raffaella Govoni", mentre in chiusura di manifestazione si svolgerà la consegna del premio Auto Europa Tuner 2007 per il miglior bolide personalizzato.

GA. OR.

■ **VIGNOLA.** Numerose iniziative fino al 15 aprile per la tradizionale sagra dei ciliegi in fiore

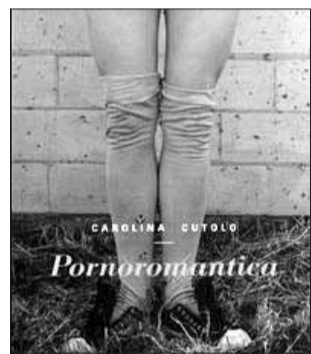
Una festa che saluta la primavera

La primavera a Vignola è accompagnata ogni anno dalla Festa dei Ciliegi in fiore, arrivata alla 38ª edizione. Fino al 15 aprile saranno numerose le iniziative nella zona. Il clou è rappresentato dalle tre sfilate dei suggestivi carri fioriti, con bande, gruppi folcloristici e majorettes: due si terranno di pomeriggio, lunedì di Pasquetta e domenica 15, uno invece avrà luogo in notturna, sabato 14 a partire dalle ore 20.

Tutta la terra delle ciliege si mobilita per questo evento, che celebra il frutto simbolo delle colline modenesi. Tra le manifestazioni del ricco cartellone, dal 7 al 17 aprile, presso il vecchio mercato di via Mazzini, è prevista la fiera mercato con esposizione di prodotti artigianali, industriali e alimentari, e varie



animazioni serali (fra le altre, il concerto delle fisarmoniche di Stradella domenica 8). Nel pomeriggio del giorno di Pasqua e per tutta la giornata di Pasquetta, il centro di Vignola si trasformerà in un giardino, grazie all'esposizione di fiori e piante. Dal 7 al 9 aprile e poi il 14 e il 15 a Palazzo Barozzi, in piazza dei Contrari, sarà possibile visitare la celebre scala a chiochiola che venne progettata dall'architetto Jacopo Barozzi, detto il Vignola (1507-1573). Il cartellone comprende anche mercatini, mostre e raduni di camper e la consegna del premio "Ciliegia d'oro" attribuito quest'anno al calciatore Luca Toni, campione del mondo 2006, che è originario del Modenese. Info: tel. 059762796 o www.aitec.it/festa2007



Dal blog al libro di Pornoromantica

È un libro di cui si parlerà Pornoromantica di Valentina Cutolo (Fazi editore) tratto da un blog di grande successo che si propone come una vera e propria "bibbia dell'eros" con tanto di istruzioni per l'uso, consigli e guida al fai da te. Si tratta di un miscuglio ironico e divertente di situazioni piccanti, parabole languide e ricette amatorie. Il libro, appena uscito, verrà presentato a Bologna mercoledì 11 alle 18 alla libreria Feltrinelli di piazza Ravennana. Insieme all'autrice intervverrà Francesca Mazzucato.

A Trezzano il Palio dell'uovo

Da domani a lunedì si svolge a Trezzano, sulle colline di Forlì, la 44esima edizione della Sagra e Palio dell'uovo, che ha origine nel Medioevo. Vi saranno mostre d'arte e fotografiche oltre al tradizionale campionato italiano di mangiatori di uova sode, alla gara tra i rioni e alla disfida dell'uovo tra i comuni di Trezzano e Arcevia. Il giorno di Pasqua la sagra inizierà alle 10.30 con la tradizionale battitura delle uova sode, proseguirà con intrattenimento musicale e giochi con il pubblico, oltre alla 37esima edizione del campionato di mangiatori d'uova sode. Info: www.comune.trezzano.fc.it

■ **LA MOSTRA.** Il cibo e la tavola nei pittori modenesi tra '800 e '900

I tanti sapori dell'arte

Il cibo e la tavola come fonte d'ispirazione per gli artisti modenesi tra Ottocento e Novecento. È questo il filo conduttore della mostra "I sapori dell'arte" in corso presso la chiesa di San Paolo (via Selmi) a Modena fino al 20 maggio (ingresso libero). Bellei, Malatesta, Zampighi, Reggiani, De Giacomi, Graziosi, Jodi: sono tanti i maestri modenesi fra Otto e Novecento che, all'interno della loro poetica, svilupparono un filone iconografico dedicato alla cultura agroalimentare. La mostra, con una ricca selezione di dipinti, incisioni e sculture, è suddivisa in due sezioni: una dedicata a "La terra, il lavoro, i frutti"



UNA DELLE OPERE IN MOSTRA. GIUSEPPE GRAZIOSI, "MASSAIA CHE TAGLIA LA ZUCCA"

con scene di attività agricole o di allevamento, oppure nature morte che ritraggono i prodotti agricoli tipici; l'altra, invece, riguarda "I luoghi, la cucina, il mercato, la locanda" con episodi domestici, prodotti gastronomici locali, le osterie.

Info: tel. 059209111 www.provincia.modena.it

■ **COMACCHIO.** In vendita anche oggetti di culto come le sorprese Kinder

Mercatino del collezionismo

Il giorno di Pasqua il centro storico di Comacchio accoglie i visitatori con il frizzante "Collezioneando sull'acqua", mercatino del collezionismo, dell'hobby e del bric à brac. Un appuntamento che proseguirà anche lunedì 9 aprile. E lunedì, nella centralissima via Ugo Bassi, ci saranno oltre venti commercianti in più. Sono i ragazzini di Comacchio che, dopo la positiva esperienza del 2006, hanno richiesto di "fare mercato" anche nel 2007. Verranno così

preposti vari tavolini, ognuno ospiterà due o tre commercianti in erba. Si tratta di una simpatica iniziativa organizzata molto seriamente: si partecipa solo se c'è una domanda-liberatoria da parte dei genitori, i quali, fra l'altro, sono tenuti a essere nei paraggi del mercatino, senza però interferire sulle contrattazioni. È un mercatino dove si ritroveranno pelouche, figurine, giocattoli, dvd, cassette, giornali e libri. Ha una forte attrattiva, tanto che c'è chi arriva anche da



I TRE PONTI DI COMACCHIO DOVE DOMENICA E LUNEDÌ SI SVOLGERÀ UN SIMPATICO MERCATINO

lontano per vedere se si può rinvenire qualche oggetto di modernariato in-trovabile (ad esempio, molto ricercate le sorprese degli ovetto di cioccolata). Da segnalare che a Porto Garibaldi (a 5 km da Comacchio), sempre il 9 aprile, si potrà visitare la Fiera del Lunedì dell'Angelo, con tanto di mercato straordinario.

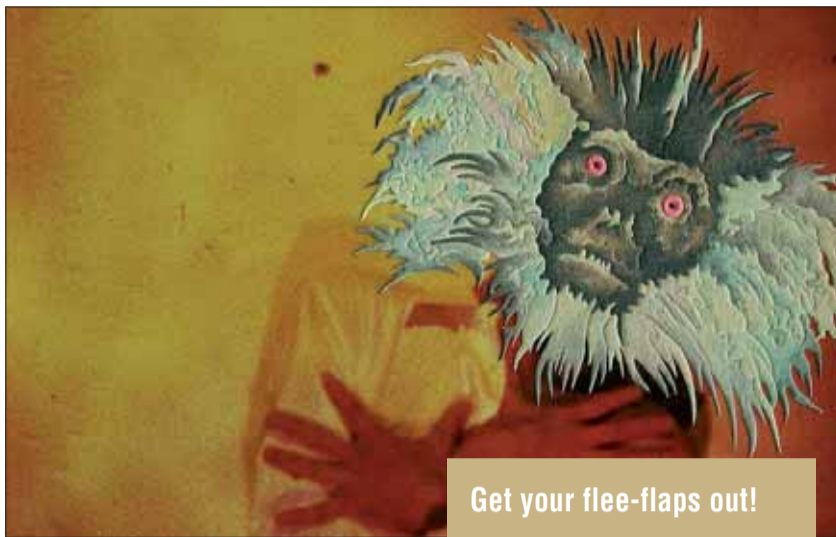
■ LA MOSTRA. Una collettiva a Villa Serena per ricordare il primo concerto italiano della band al Palasport di Bologna il 5 aprile 1967

Con un battito d'ala l'arte celebra i Rolling Stones

Isabella Falbo

Mentre la più grande rock band del mondo prosegue le 27 date europee confermate per il 2007, fino al 5 maggio Villa Serena ospita la mostra collettiva *Get your flee-flaps out!*, alla lettera "tirate fuori i vostri battiti d'ala per prendere il volo", progetto espositivo che celebra il quarantennale del primo concerto europeo dei Rolling Stones, svoltosi proprio a Bologna, al Palazzo dello Sport, il 5 aprile 1967. Come sottolinea il curatore Sergio Dagradi, *Get your flee-flaps out!* non è un'esposizione for fans only, ma un modo alternativo di interpretare, *between the lyrics*, un'epoca mitizzata. Dall'approccio antitetico rispetto la consolidata visione dei "favolosi anni Sessanta", la mostra sottolinea il lato solitamente ommesso dell'"epoca dell'ottimismo": l'idea di ribellione nichilista, la disillusione, l'assenza di aspettative, la marginalità e la malinconia, che i Rolling Stones hanno saputo dipingere e trasmettere attraverso la loro musica.

La società cantata dei Rolling Stones non è il mondo psichedelico dai colori luminosi, fatto di fiori e intriso di utopia pacifista e comunitaria; solo per un breve periodo, dalla metà del 1966 alla metà del 1968, come in una sorta di "deriva psichedelica" coltivata come fatto di moda e diversivo, possiamo trovare una produzione di



BRUNO BENUZZI, "INFERNO" (PARTICOLARE)

brani sperimentali ma tuttavia composti di toni oscuri. Canzoni scandite come slogan dell'altro volto di un'epoca, blues dalle venature acide e country, la musica dei Rolling Stones non ha nulla di consolatorio e non è neppure un manifesto politicizzato, come ad esempio la musica di Bob Dylan che proprio in quegli anni mostrava di credere di cambiare il mondo con una canzone, ma è composta da brani dai quali emerge una trasgressione ironica raccontata con toni di sberleffo. "Get yer ya-ya's out!", il più celebre dei loro album dal vivo, molto bluesy

e altrettanto corrosivo e beffardo, è il rimando paradigmatico al quale si ispira il titolo della mostra. *Get your flee-flaps out!*, intergenerazionale come la musica dei Rolling Stones, presenta 14 artisti, alcuni certezze altri promesse della scena artistica contemporanea nazionale e internazionale: Karin Andersen, Bruno Benuzzi, Gaetano Buttaro, Cuoghi Corsetto, Sergio Dagradi, Cinzia Delnevo, Danilo Derenzis, Roberta Fanti, Ásdis Sif Gunnarsdóttir, Marco Lodola, Christian Rainer, Stefania Ricci, Veronica Romitelli, Milena Sergi.

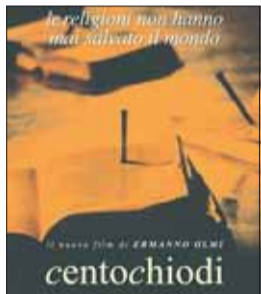
Il percorso espositivo si sviluppa attraverso la relazione tra le opere create ad hoc dagli artisti e le canzoni che le hanno ispirate, come ad esempio "Too much blood" di Roberta Fanti, ispirata alla canzone omonima tratta dall'album *Under Coverd*, entrambe attraenti nella loro superficialità e specchio della società contemporanea, anestetizzata, esteriormente patinata, torbida nell'animo. Uno spleen pietroso potrebbe assalire lo spettatore come un piercing nell'anima, lasciandolo galleggiare in un passato/presente continuativo e costante, dove assonanze con l'epoca attuale, che presenta elementi e problematiche in comune a quella cantata dai Rolling Stones, possono fare sospettare l'avvento di una nuova rivoluzione "hippie" all'interno di una "contemporaneità al negativo".

Get your flee-flaps out!

Cos'è: una mostra sui Rolling Stones.
Dov'è: centro polivalente Villa Serena, Via della Arca 1, tel. 0516156789.
Quando: dal 5 aprile al 5 maggio 2007, venerdì e sabato dalle 21 alle 01, altri giorni orari su appuntamento (051.6154447).
Perché: è il quarantennale del loro primo concerto in Italia (Bologna, Palazzo dello Sport, 5 aprile 1967).
Con chi: 14 protagonisti della scena artistica contemporanea nazionale e internazionale.
Curatela: Organizzazione: Sergio Dagradi. Testi critici: Isabella Falbo
Altro: siete tutti invitati per avere *Lots of fun!*

Centochiodi

Titolo originale: idem. Italia, col., 2007, 92'
Regia di Ermanno Olmi. Con Raz Degan, Luna Bendandi, Amina Syed, Michele Zattara, Damiano Scaini, Franco Andreani.



Un giovane professore di filosofia dell'Università di Bologna abbandona tutto dopo avere letteralmente inchiodato al pavimento della biblioteca i ponderosi volumi su cui il sacerdote custode ha perso la vista, e non solo quella che passa attraverso gli occhi. Si rifugia nel Mantovano lungo il Po e qui scopre una vita semplice in mezzo a persone vere, incontaminate, innocenti. Quello che Olmi ha annunciato essere il suo ultimo film (ma speriamo non sia vero) prima di tornare ai documentari è un bellissimo apologo del contrasto tra cultura e natura. È il film di un uomo profondamente cristiano che, proprio per questo, ha il coraggio di dire che «le religioni non salvano il mondo» e che tutti i libri del mondo (intesi come sapere dogmatico, manicheo, assolutista) «non valgono un caffè con un amico». Infinite citazioni dal miglior cinema italiano, da Zavattini a Fellini, ad Antonioni. Fotografia superba. Bravo Degan che - lasciatisi plasmare dal Maestro - risulta convincente anche come attore.

Un metro sotto i pesci

Titolo originale: idem. Italia, col., 2006, Ermitage Cinema. Documentario
Regia di Michele Mellara e Alessandro Rossi.



Sembra quasi un documentario di preparazione al film di Olmi, questo lungometraggio dei bolognesi Mellara e Rossi (hanno già dato prova convincente di sé nel film *Fortezza Bastiani*). È una sorta di sopralluoghi sul delta del Po, con immagini ben girate e pensieri non banali. Dopo aver visto *Centochiodi* verrebbe voglia di rivedersi *Gente del Po* o *Il grido* di Antonioni, ma purtroppo non sono disponibili in Dvd. *Un metro sotto i pesci* è un bel reportage, con testimonianze di pescatori che hanno visi e sguardi che nessun attore potrebbe rendere. Non a caso anche Olmi per il suo film ha preso in blocco corpi e luoghi, scegliendo caratteri veri e personaggi che interpretano se stessi. Il Dvd del documentario di Mellara e Rossi contiene anche diversi contributi extra, tra cui una bella intervista a Florestano Vancini (l'autore di *La lunga notte del '43*) e il documentario dell'anziano regista ferrarese *Vento dell'Adriatico*. In conclusione, ci sono paesaggi che sono personaggi. E quello del Po è uno di questi.

Frank Gehry creatore di sogni

Titolo originale: *Sketches of Frank Gehry*. Usa, col., 2005. Documentario
Regia di Sidney Pollack.



Al contrario di Olmi, Sidney Pollack giura che questo è il primo e ultimo documentario che girerà, e che poi tornerà ai film. L'operazione è interessante, non tanto e non solo per il personaggio preso come oggetto di osservazione, il grande architetto Frank Gehry (autore di opere come il Guggenheim di Bilbao), ma perché questo in realtà è solo un pretesto per documentare la creazione artistica. Pollack nei suoi film parla sempre di sé, magari utilizzando l'attore feticcio Robert Redford (un alter ego come Mastroianni per Fellini), mentre qui sembrerebbe prendere le distanze da se stesso puntando l'obiettivo su di una persona anziché su di un personaggio. In realtà è un escamotage per parlare ancora una volta di se stesso, facendo di questo documentario un piccolo trattato di poetica. Pollack ha dichiarato di non capire niente di architettura, ma non importa perché qui il tema vero è il creare. E in quanto a "creatore di sogni", chi meglio di Pollack - se si ha presente la sua filmografia - merita questo titolo?

Come eravamo

Titolo originale: *The Way We Were*. Usa, col., 1973, 113', Sony Pictures Home Entertainment
Regia di Sidney Pollack. Con Barbra Streisand, Robert Redford, Herb Edelman, Patrick O'Neal, Bradford Dillman, Murray Hamilton, Viveca Lindfors, Lois Chiles.



Nella difficoltà di scegliere un film di Pollack da vedere in versione casalinga, proponiamo quello più gettonato dagli acquirenti di Dvd e forse il suo più significativo. Tra i pregi di questo film, che ha fatto commuovere anche i sassi, c'è che lo si può rivedere più volte trovandovi sempre qualcosa di nuovo. Per esempio, lasciate un attimo perdere la storia d'amore e focalizzate l'attenzione sull'aspetto politico (almeno quello che resta, dopo un taglio di 75', dell'atto d'accusa sulle conseguenze del maccartismo a Hollywood) o sul valore dell'amicizia (Hubbel e l'amico sulla barca che fanno il gioco del "migliore"). O, ancora, sulla critica alla mitologia yankee: «Il vero americano sorride», scrive il protagonista durante il corso di scrittura creativa. O, infine, sulla prossemica: osservate quanto "parlano" i gesti, gli sguardi, le distanze/le vicinanze corporee in questo film, quanto una carezza sui capelli valga più di mille dialoghi.

Tendenze

Haurex: polsi eleganti



DUE DEI MODELLI HAUREX COLLEZIONE 2007

Orologi di design italiano, eleganti e sportivi al tempo stesso, studiati appositamente per un pubblico giovane ma esigente. È arrivata la collezione 2007 di Haurex, il marchio creato a Bologna alla fine degli anni '80 da Maurizio Bianchini e Giuseppe La Giusa e che oggi è distribuito in 22 paesi nel mondo, con 850 concessionari esclusivi solo in Italia.

Info: www.haurex.com

LA GRIFFE. Burberry apre a Bologna in Galleria Cavour la terza boutique monomarca italiana

Storia di un trench, storia di un mito

Luciana Caramia

Che sia nato come cappotto da trincea (da qui il nome trench coat) per i soldati infreddoliti nel 1901 su ordine del Ministero della Guerra inglese, poco importa. Da quando l'impermeabile per eccellenza si è appoggiato sulle spalle di un'esilissima quanto perfetta Audrey Hepburn in "Colazione da Tiffany" (era il 1961), è entrato di rigore nell'immaginario collettivo come simbolo di noncurante eleganza e raffinatezza non gridata.

Proprio lo scorso anno la mitica casa inglese fondata da Thomas Burberry nel 1856 festeggiava con successo il traguardo lusinghiero dei 150 anni. Ora, invece, giunge finalmente a Bologna con un monomarca nel cuore della Galleria Cavour, il terzo in Italia, e proprio laddove regnano incontrastate le migliori griffe del mondo. Ben 195 metri quadri suddivisi su due piani con un arredamento perfettamente "english", ispirato alla tradizione britannica di Burberry ed ai suoi simboli riconosciuti, come il check e, per l'appunto, il trench.

A ingolosire le clienti felsinee ci penseranno le collezioni Burberry Prorsum (dal motto disegnato proprio sul logo che in latino significa "avanti") e Burberry London assieme agli accessori, alla collezione orologi ed occhiali da sole. Una menzione speciale spetta poi alle icon bag della casa, come la punta di diamante della collezione di quest'anno, la Beaton bag, disponibile in pelle verniciata trappuntata nel colore trench, negli scacchi tradizionali in dimensioni extra-large con strisce metalliche in colore argento e pitone intrecciato in colore argento invecchiato. Una delle sue caratteristiche è la ricchezza degli scomparti interni, tra i quali, non poteva mancare quello per lettori MP3 e palmari.

WELNESS. Alle Terme della Salvarola si coccolano i sensi

La nuova concezione del piacere

Ha aperto le sue porte agli ospiti da poco il nuovo centro estetico termale sensoriale Balnea delle Terme della Salvarola. Tra le dolci colline modenese vicino a Sassuolo, le Terme di Salvarola sono ormai da tempo il buen retiro per chiunque voglia concedersi un po' di coccole tutte per sé, grazie ad un paesaggio che ristora l'anima al solo sguardo e ad una struttura termale come poche. Qui le acque salsobromiodiche, solfuree, magnesiache che sgorgano dalle profondità della Terra sono da secoli conosciute e utilizzate per le loro benefiche proprietà, ma accanto ai "classici" trattamenti termali, le Terme hanno ideato una nuova concezione del piacere. Una proposta unica che delizia sia il cor-



KATE MOSS INDOSSA IL MITICO TRENCH. NEI RIQUADRI, L'ULTIMA CULT-BAG E MODELLI D'EPOCA DELLA MAISON INGLESE

Quando il web svela le tendenze

Luciana Caramia

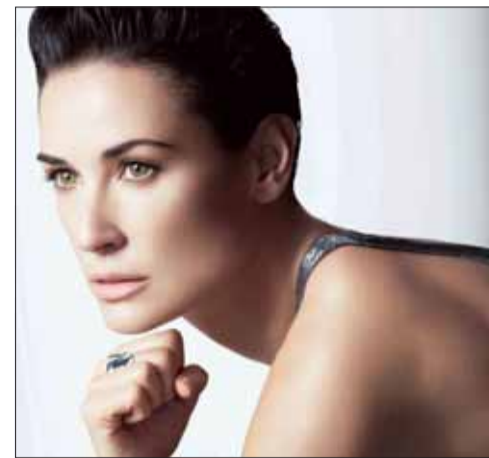
Per scoprire cosa andrà di moda la prossima stagione basta un giro su e-Bay. Il web, infatti, può rivelarsi lo specchio più efficace delle tendenze in atto. Sul sito commerciale più linkato d'Italia, ad esempio, ci si accorge subito che saranno le ballerine in pelle verniciata trappuntata nel colore trench, negli scacchi tradizionali in dimensioni extra-large con strisce metalliche in colore argento e pitone intrecciato in colore argento invecchiato. Una delle sue caratteristiche è la ricchezza degli scomparti interni, tra i quali, non poteva mancare quello per lettori MP3 e palmari.

dell'argento o dell'oro, proprio come vuole la moda attuale. Chi cerca una borsa, poi, qui trova pane per i propri denti. Basta solo non incappare nelle cosiddette "bufale", sempre dietro l'angolo. In questo caso basta verificare l'affidabilità del venditore, che nel migliore dei casi è contraddistinto dal logo "PowerSeller". Tra gli oggetti più amati poi, ci sono anche quelli di design: se ne possono trovare più di un migliaio: si va dal piccolo oggetto griffato Alessi alle lampade Artemide più ricercate. Grandi protagonisti di stagione sono i bijoux. La cosa interessante, a tal proposito è che tra i quasi 5 mila oggetti si possono trovare le originali creazioni della gente che sceglie proprio questo canale per mettere sul web il frutto del proprio lavoro artigianale. "Hand made" che hanno un sapore tutto particolare, ma anche pietre dure per farli da sé, a proprio piacimento.

Informazioni

Terme della Salvarola località Salvarola Terme 41049 Sassuolo (Modena) Tel. 0536871788 www.termesalvarola.it

Nuova musa Rubinstein



DEMI MOORE, TESTIMONIAL DI HELENA RUBINSTEIN

Demi Moore, star internazionale, icona della bellezza scivola fuori dal morbido sedile in pelle di una Rolls Royce e stringe la cintura del suo trench dorato e lucente. Potrebbe essere un'immagine rubata alla cerimonia di premiazione degli Oscar. O la scena stralussuosa di un film. In realtà fa tutto parte del servizio fotografico che segna la prima collaborazione di Demi Moore con Helena Rubinstein per lanciare la gamma di trattamenti per la pelle e il makeup di Helena Rubinstein per il 2007 e sottolineano la filosofia della marca: "Live Brilliantly".

L. C.

Azzaro per due

Il trend dei profumi di coppia ha sempre più seguito. Questa volta tocca ad Azzaro Now che ha pensato a due profumi per "young adults", i giovani adulti dallo spirito fanciullesco che continuano a giocare, a volte a dispetto dell'età anagrafica. Si tratta di una coppia profumata in cui una metà si fonde all'altra per forma, sostanza, origine, sentimento di condivisione. A iniziare dal pack



AZZARO NOW

per continuare poi con la piramide olfattiva: un cocktail dolce e fiorito per lei, metallico e fresco per lui.

Non solo cravatte



IL NUOVO PROFUMO UNISEX DI MARINELLA

Sono creazioni per una clientela di classe sempre più numerosa e cosmopolita quelle di E. Marinella, storico cravattificio partenopeo dallo stile elegante e inconfondibile che, negli ultimi anni, ha ispirato un'articolata collezione di profumi. Dopo i maschili E. Marinella, 287, Chiaja e Muscade e il femminile seta, il marchio ha presentato all'ultimo Cosmoprof di Bologna Ambre Royale, sensuosa fragranza unisex dominata dalla calda personalità dell'ambra grigia, nata dall'estro di Celine Ellena e racchiusa in un prezioso flacone di vetro soffiato su cui spicca l'incisione stilizzata di una cravatta.

Dodici ore d'idratazione



REGENERATING DAY CREAM

Il target delle donne over cinquanta reclama attenzione da parte delle case cosmetiche. Il mondo dello star system è pieno di splendide cinquantenni che danno l'esempio alle donne che invece, vorrebbero lasciarsi andare una volta sopraggiunta la menopausa. Basti pensare a Meryl Streep, Ornella Muti e tante altre. The Body Shop ha creato pensando a loro la linea Wise Woman, di cui fa parte anche la crema Regenerating Day Cream che regala 12 ore di idratazione no-stop contro la secchezza della pelle. Contiene un mix rigenerante come l'olio di rosa canina e la vitamina E, dall'azione riparatrice e protettiva. Migliora l'aspetto delle pelli segnate dai raggi solari. Da applicare ogni mattina sul viso e collo insieme con l'Iidratante Rigenerante Notte.

I colori dell'estate

Anche se la vita da spiaggia è ancora un sogno lontano basta un po' di colorito in più sulla pelle per riportare il buonumore nelle giornate più nere. In questo il make up aiuta: come quello della collezione Colore Summer Highlights di Clinique che propone il nuovo Uplighting Liquid Illuminator. È il pezzo forte della collezione: si tratta di un illuminante liquido leggero che crea un radioso colorito abbronzato. Grazie alle sue tre tonalità delicatamente



ILLUMINATORE IN 3 TONALITÀ

luminescenti, si applica sulle guance per una definizione naturale o su tutto il volto per una morbida luminosità.

Manicure fai da te



IL KIT DI BASE PER LA RICOSTRUZIONE UNGHIE FAI DA TE

Layla Cosmetics ha ideato e brevettato un metodo monobasico in gel per la ricostruzione delle unghie. Facile e veloce, è ideale per le professioniste ma anche per le meno esperte. Si tratta di un metodo senza tip, applicabile anche a casa senza l'intervento della manicure. "Create Your Nails si presenta in un kit economico che comprende due gel, lime, spugnetta, solventi di pulizia e una comoda lampada da 9 W. Layla ha studiato un prodotto adatto a tutte le donne che, nonostante gli impegni incessanti, desiderano delle unghie sempre in ordine. La linea Layla si completa con una serie infinita di stickers e brillantini per creare nail art sempre più estrose. Info: www.createyournails.it

INNOCENTI EVASIONI

Il tempo libero di Andrea Tarozzi calciatore, difensore del Sassuolo

Al cinema vai a vedere... «Un po' di tutto, l'ultimo film è stato "300". Ultimamente però, con il bambino piccolo, al cinema ci vado poco, e se ci vado con lui si va a vedere dei cartoni animati».



TAROZZI AI TEMPI DELLA FIORENTINA

Che genere di musica preferisci ascoltare? «Soprattutto musica italiana, e in genere la ascolto mentre vado in auto perché a casa il tempo è poco».

Una gita fuori porta: dove vai? «D'inverno a Sestola dove abbiamo degli amici, mentre d'estate in riviera, a Cervia, per divertirsi un po'».

L'angolo di Bologna in cui ti piace fermarti? «Il centro in generale è bellissimo. Mi piacciono molto la zona tra le Due Torri e il Quadrilatero e via Indipendenza».

Il libro che hai sul comodino? «Adesso è "Ho voglia di te" di Federico Moccia. Ma devo dire che, rispetto al passato, ultimamente ho meno tempo per leggere».

La tua serata perfetta? «Adesso a guardare un Dvd con mio figlio e mia moglie».

Il tuo modo di tenerti in forma? «Calcio a parte mi piace molto giocare a basket, anche se il tempo è poco, e d'estate correre con gli amici».

In genere mi concentro per la partita. Però è vero che noi sportivi, quando si gioca, abbiamo una giornata di un certo tipo».

Il tipo di negozi in cui preferisci fare acquisti? «Negozzi di elettronica, Dvd e Cd. Per l'abbigliamento delego a mia moglie».

«Entro e lo scattare questa "molla"? «In genere sono molto riflessivo per gli acquisti, non mi piace seguire le mode».

La tua serata perfetta? «Adesso a guardare un Dvd con mio figlio e mia moglie».

Il tuo modo di tenerti in forma? «Calcio a parte mi piace molto giocare a basket, anche se il tempo è poco, e d'estate correre con gli amici».

Playlist Gaetano Curreri. Cosa c'è nell'I Pod di... 1) Blue Nile, 2) The Calling, 3) Coldplay, 4) Craig Armstrong, 5) Rais, 6) David Gray, 7) Paul McCartney, 8) Keith Jarrett, 9) Neil Young, 10) Norah Jones

Restare in forma. Laura Orsi* Tonificare i pettorali. Piegamenti al suolo. 1) Partire in ginocchio, le mani a terra perpendicolari alle spalle ma più larghe delle stesse. 2) Sollevare per gli stinchi e accavallarli per poi eseguire dei piegamenti sulle braccia portando la fronte verso il pavimento e al di là della posizione delle mani. 3) Per intensificare l'esercizio e avere migliori risultati, lo si può eseguire a corpo proteso, con i piedi puntati a terra e il bacino in linea con le spalle. 4) Eseguire quattro serie da 10-15 ripetizioni l'una, con un minuto di recupero a intervallare ciascuna serie. * Personal Trainer

Tendenze

Tendenze

Lungo la via della seta

Non tutti sanno che un tempo, nel '500, Bologna era città d'acqua, con un suo porto e le sue vie fluviali lungo le quali scorreva il commercio della seta più preziosa, per la quale la città felsinea era famosa in tutta Europa. L'organizzo di seta bianca della mamma di Guido Reni che si può contemplare in un dipinto oggi visibile nella Pinacoteca cittadina, dettò tendenza - come si direbbe oggi - a tal punto che fu ripreso da Raffaello nell'Estasi di Santa Cecilia e con molta probabilità addirittura dalla Gioconda di Leonardo. Proprio quei velierano prodotti, all'epoca, nella nostra città, ed arrivavano nelle "boutique" di tutto il mondo partendo in barca proprio da Bologna. In questo periodo stiamo assistendo finalmente ad un recupero di quel grande tesoro culturale: prova ne è il "Raid fluviale" che dal 13 al 15 aprile porterà appassionati e curiosi lungo i percorsi d'acqua che da Bologna giungono fino a Cervia. Tra i promotori dell'iniziativa anche l'università



CANALE NAVILE

L.U.N.A. i cui studenti sono impegnati in un progetto di studio interamente incentrato sul Navile. Un progetto di landscape, comunicazione, di design e fashion-design dedicato al recupero proprio di questa parte preziosa del patrimonio di Bologna, città della moda e della seta.

L. C.

Un corso per diventare modelle

Per i giovani che aspirano a diventare modelle o modelle c'è un nuovo corso organizzato da Futuramodels di Calenzano (Firenze) per quattro giorni alla settimana nel mese di giugno. Un team di professioniste tutte al femminile guiderà gli aspiranti in un percorso didattico e pratico, altamente innovativo, per conoscere a fondo uno dei traguardi più ambiti negli ultimi tempi. Le lezioni in aula tratteranno argomenti teorici sulla cultura e sul sistema moda, nozioni sulla contrattualistica e prevederanno anche incontri con un medico nutrizionista e con una psicologa per garantire un approccio serio e affidabile con le allieve e introdurre nel modo più corretto possibile nel mondo della moda. La parte pratica, oltre a sette moduli interamente dedicati al portamento, incontri con specialiste dello styling, make up, mimica, etc. A conferma della serietà del corso e soprattutto per non creare inutili aspettative, per accedere al



corso si dovrà superare una selezione per verificare se realmente gli aspiranti hanno i requisiti per intraprendere questa carriera. Le selezioni avverranno il 21 aprile e il 5 maggio. Alla fine del corso le modelle parteciperanno alla sfilata della fiera dedicata alle collezioni beachwear "Toscana d'Amare". Info: tel. 0558880147

L. C.

Itinerari

■ **VINO.** Soddisfatti produttori e operatori del settore

Al Vinitaly 2007 successo italiano

Andrea Dal Cero

Un carro funebre d'altri tempi, trainato da quattro cavalli neri, esce in grande pompa dal padiglione della Regione Veneto. Lo seguono, oltre alla banda musicale del comune di Zero Branco che intona musiche dolenti, una folta rappresentanza di viticoltori veneti, amministratori pubblici e visitatori curiosi. Così, in questa domenica di Vinitaly 31 marzo, finisce la storia del nostro Tocai che riposa, ma non in pace, in bella vista nel suo feretro di plexiglas dentro uno spropositato mathusalem di circostanza. Da domani, primo aprile, soltanto gli ungheresi potranno produrre e riportare in etichetta il vino Tocai. E non è stato uno scherzo! A noi rimangono i trecento mila ettolitri di questo vino da uve Tocai, tra Lison, Pramaggiore, Treviso, Padova e Vicenza, che dovranno rapidamente cambiare nome di battesimo. E allora viva il Tai, nome che nasce dalla tradizione popolare e dalla storia enologica del Nord Est, che designerà d'ora in poi questo vino dal glorioso passato e a cui tutti auguriamo un promettente futuro. Per un caro estinto

sperare; dove regole, opportunità, possibilità e qualità siano elementi di un unico prodotto di consumo e di bandiera. Un rinascimento che qui a Verona è nuovamente palpabile, dopo due edizioni interlocutorie, nelle contrattazioni di 4.300 aziende che sono arrivate da più di trenta Paesi diversi. Una volontà di affermazione che si concretizzerà anche il prossimo anno, quando Vinitaly e Veronafiere ospiteranno il Congresso mondiale dell'Organisation Internationale de la Vigne et du Vin: cento delegazioni e mille persone provenienti da tutto il mondo per discutere e confrontarsi su "innovazione tecnologica e valore del territorio nella comunicazione al consumatore". Insomma questo 2007 comincia bene: Vinitaly è una cartina al tornasole che difficilmente incappa in errori. Nel mondo c'è voglia di vino italiano: gli operatori esteri hanno raggiunto le 38 mila presenze con un aumento del 15% rispetto allo scorso anno. I metri quadrati netti di esposizione sono diventati 86 mila, i giornalisti stranieri 2.600. Mi è addirittura capitato di stringere la mano ad un collega musulmano arrivato fin qui dalla parte più "difficile" di Cipro. Soddisfatti anche gli espositori più importanti. Per Gianni Zonin il bilancio è molto positivo: «Pensavamo che vista la concomitanza con Vinexpo sarebbe stato un Vinitaly in tono minore - dice - invece ha registrato una grande presenza di operatori professionisti, che sono quelli che noi vogliamo». Dello stesso parere Piero Mastroberardino, presidente di Federvini: «La qualità dei contatti commerciali è stata ottima da Nord America, Cina, Giappone, Russia, ma anche da Paesi di nicchia come le Maldive. Una sorpresa è stata anche la presenza di molti scandinavi». Andrea Sartori, presidente dell'Unione Italiana Vini, ha definito questo Vinitaly «una fiera energetica». «Il nostro stand ha spesso fatto registrare il tutto esaurito» fa sapere Tiziana Frescobaldi. Soddisfatto per la crescita dei servizi e della programmazione si dice Giacomo Rallo di Donnafugata. Per Jacopo Biondi Santi questo è stato «un Vinitaly molto importante». Sintetizza i concetti Michele Bernetti di Umani Ronchi: «Quest'anno è andata molto bene, ci sono stati moltissimi operatori di cui molti stranieri e la fiera è stata più interessante degli altri anni». D'accordo con lui Sandro Chia di Castello del Romitorio a Montalcino, Gianluca Bisiol, Angelo Gaja e Luigi Pasetto, presidente del settore vinicolo di Fedagri. Un coro di voci laudanti, quindi, dopo un lungo periodo di incertezze logistiche e commerciali che hanno oppresso il settore con le loro valenze inquietanti. Il vino italiano sta bene ed è gradevole e garantito come non mai da vent'anni a questa parte. Al consumatore la possibilità di goderselo, dopo lo scoppio della bolla speculativa che l'aveva inopportuna-mente gonfiato di prezzo, al ristorante, in enoteca e (perché no?) anche incontrandolo tra gli scaffali della grande distribuzione.

dalcero@iol.it



ALL'EDIZIONE 2007 DI VINITALY GRANDISSIMO SUCCESSO PER I VINI ITALIANI. MA ANCHE LA QUALITÀ MEDIA DEI PRODOTTI, RISPETTO AGLI ULTIMI DUE ANNI, È NETTAMENTE MIGLIORATA

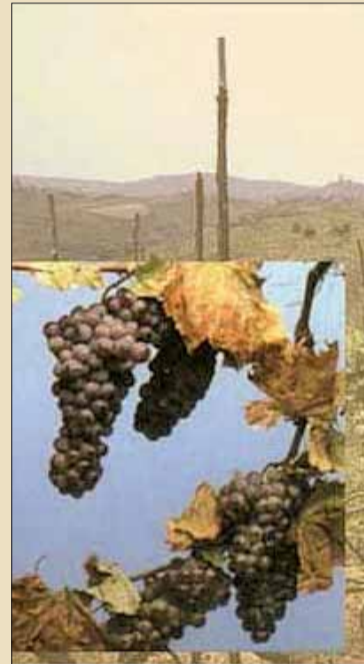
che si piange, in questa quarantunesima edizione della manifestazione veronese, c'è però anche il battesimo di un'importante e fondamentale innovazione per tutto il comparto nazionale: il ministro Paolo De Castro ha infatti annunciato la sua firma del decreto sui controlli del vino che prelude alla riforma della legge 164 «perché - ha commentato - è solo attraverso controlli severi e fatti da terzi (leggi enti preposti e garanti, *nda*) che si dà valore alla qualità dei nostri vini». Si va dunque verso un vero rinascimento del vino italiano, viene da

■ **L'ANGOLO DEL SOMMELIER**

Un Pinot Nero buono davvero

Umberto Faedi*

Ritorno dal Vinitaly con il solito bagaglio di assaggi e degustazioni e voglio soffermarmi su questo Pinot Nero Pernice 2003 Oltrepo Pavese DOC, vinificato dalla azienda Conte Vistarino nella Tenuta di Rocca de' Giorgi in località Pietra De Giorgi in provincia di Pavia. La vinificazione in rosso è ottenuta da uve Pinot Nero al 100%. È uno dei quattro cru dell'azienda che produce le tipologie classiche della zona: Spumanti Metodo Classico, Riesling, Croatina, Bonarda, Buttafuoco e Sangue di Giuda per terminare con un Bianco Passito derivato da uve di Riesling Renano. Si presenta nel bicchiere con un bel colore rosso rubino intenso con marcate sfumature porpora. L'indicazione alcolica riportata è di 13,5 gradi. All'olfatto si evidenziano sentori intensi e caratteristici di frutti di bosco, fiori rossi appassiti e spezie. Note di confettura di prugna si mescolano con sentori di pepe nero, noce moscata, tabacco e cuoio. Al palato risulta secco, armonico, morbido e giustamente sapido con un piacevole retrogusto di frutti di bosco e spezie. Piacevole e raffinato, elegante ed austero, è un'ottima compagnia come fuori pasto non solo per chi predilige questa tipologia di vino. Si abbina egregiamente con antipasti sostanziosi all'italiana a base di crostini, salumi saporiti, sottaceti e sottoli. Primi quali minestra di orzo e fagioli, pappardelle con intingoli di selvaggina, lasagne e cannelloni al forno reggono questo rosso im-



portante assieme a secondi piatti quali arrostiti con patate, grigliate di carne, selvaggina di medio taglio come lepore in salmi o alla cacciatora, pollo coi peperoni, stufato con fagioli e salsiccia, testina alla carnaiola, costolete alla milanese, cassoeula, salumi saporiti tipo prosciutto di Sauris e salame d'oca, salame di Varzi e pancetta. Formaggi stagionati ma non troppo invecchiati e tendenzialmente sapidi quali Montasio, Quattroformaggio, Provolone e Parmigiano-Reggiano concludono egregiamente un buon convivio. La temperatura ideale di servizio di questo Pernice Pinot Nero è intorno ai 14/16 gradi.

*Gran Maestro Sommelier EPULAE - Accademia Internazionale per la Formazione e la Promozione della Cultura Enogastronomica

■ **GUSTO.** Ritorna la rassegna "Mangia come scrivi", questa volta dedicata a James Bond

2007 da Montechiarugolo con amore

"Mangia come scrivi", rassegna gastro-letterario-pittorica ideata dal giornalista Gianluigi Negrì, torna con un nuovo appuntamento gastro-letterario e questa volta rende omaggio all'agente nato dalla penna di Ian Fleming. L'appuntamento è per giovedì 12 aprile alla trattoria "Il cigno nero" di Montechiarugolo (Parma) con una serata speciale, articolata tra cibo, letteratura e illustrazioni. Ci saranno i "bondologi" Andrea Carlo Cappi, Stefano Di Marino e Gianfranco Nerozzi, insieme all'illustratore Giovanni Crivello. Come è consuetudine della rassegna, le portate verranno intervallate da letture proposte dagli scrittori: brevissimi intermezzi d'autore tra uno strudel di verdura con fonduta di formaggio, una cupola di farro in salsa di basilico in mousse di carote al marsala, una fricassea di agnello con salsa di cipolle caramellate. I tre protagonisti, introdotti a inizio serata dallo scrittore Andrea Villani, proporranno ognuno un reading di tre



CASTELLO DI MONTECHIARUGOLO (PARMA)

minuti: non leggeranno loro testi, ma brani del collega seduto, a tavola, al proprio fianco. Cappi leggerà così Di Marino (*Professional Gun*, Mondadori, firmato da Di Marino con lo pseudonimo Stephen Gunn) che leggerà Nerozzi (*Hydra Crisis 3 - Lo spettro corre nell'acqua*, firmato per Mondadori con lo pseudonimo Jo Lancaster Reno) che, a sua volta, chiuderà leggendo Cappi (*Nightshade - Missione*

Cuba e Mondo Bond 2007, Alacran). In sala verranno esposte nove illustrazioni di Giovanni Crivello. Prima di dare il via alle letture, a tutti i partecipanti verrà offerto, come cocktail di benvenuto, un Vodka-Martini agitato (non mescolato).

"Mangia come scrivi" si è da subito presentata con una formula "circolare" e "numerica" che consente al pubblico di conoscere gli autori in una veste nuova ed insolita: lo scrittore non parla, in questo caso, di se stesso (o del proprio lavoro), ma diventa critico-selezionatore e, in sala, interprete-attore. La serata Bond di giovedì 12 aprile segue quella in "rosa" dello scorso marzo con le scrittrici Antonella Beccaria, Eliselle e Marcella Menozzi, e la pittrice Silvia Varini. Dopo Bond, "Mangia come scrivi" tornerà in maggio e in giugno con altre due serate: la prima dedicata ai poeti, la seconda ai fumettisti.

Info: Tel. 0521686450

L. C.

Bagaglio a mano-viaggi last minute

I paradisi non sono irraggiungibili, soprattutto se si è sempre pronti a partire, con i costumi da bagno già in valigia. Ecco le offerte migliori per le fughe pasquali.

SOLO VOLO

Gran Canaria (Canarie, Spagna) 09/04/07: euro 294,50 a persona.

Cancun (Messico) 10/4/07: euro 549 a persona.

Havana (Cuba) 08/04/07: euro 589 a persona.

Santo Domingo 09/4/07: euro 542,50 a persona.

Malaga (Spagna) 08/4/07: euro 272 a persona.

PACCHETTI

Kenya 11/4/07: 7 notti/9 giorni a euro 979 a persona in soluzione 4 stelle, all inclusive.

Mauritius 9/4/07: 7 notti, euro 875, 3 stelle, mezza pensione.

Cayo Largo 8/4/07: 9 giorni/7 notti, euro 1.115 a persona, hotel 4 stelle, all inclusive.

Bahiahibe (Santo Domingo) 9/4/07: 7 notti/9 giorni a euro 1.208, hotel 4 stelle, all inclusive.

Maldives 9/4/07: 7 notti/9 giorni a euro 1.270 per persona in hotel 4 stelle pensione completa.

Le offerte includono iscrizione + tasse aeroportuali. I voli sono soggetti a disponibilità alla prenotazione.

informazioni: www.fastminute.it



BASILEA II. DA UN SISTEMA COMPLESSO AD UN PROCESSO LINEARE.

FAI IL SALTO DI QUALITÀ. CON BASILEA EQUITY E BASILEA FINANZA, RAFFORZI LA TUA IMPRESA E RENDI PIÙ AGEVOLE IL TUO ACCESSO AL CREDITO.

Oltre alla consulenza su Basilea II, ti offriamo due prodotti studiati ad hoc per affrontare al meglio questa nuova normativa. Scopri i vantaggi di Basilea Finanza, il finanziamento a medio termine per il miglioramento della struttura finanziaria della tua impresa. Oppure quelli di Basilea Equity, il nuovo finanziamento a medio termine che favorisce il rafforzamento patrimoniale delle piccole e medie imprese. Informati subito in una delle nostre Filiali.

www.carisbo.it

CARISBO

SANPAOLO

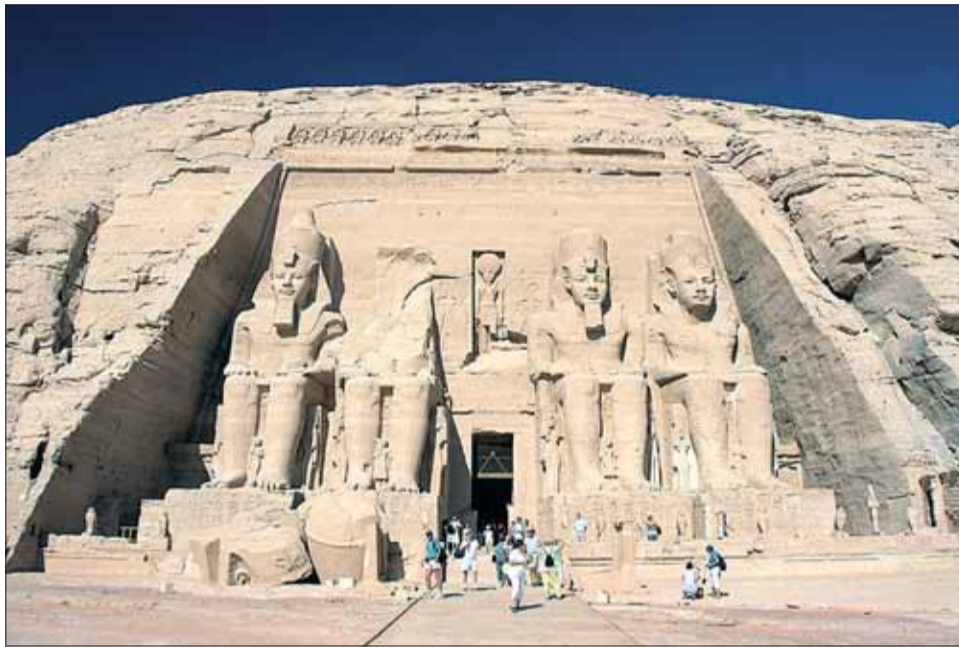


Una crociera sul Nilo è un autentico tuffo nel passato, ed il modo più coinvolgente per scoprire l'Egitto dei Faraoni

Il grande fiume della storia

Paolo Ferrari

C'è chi sostiene che la parte più bella di una escursione sul Nilo, sia quella della navigazione perché consente di ripercorre a ritroso secoli di storia. In realtà, il programma classico che quasi tutti i T.O. propongono, prevede infatti la visita di Luxor con i templi di Karnak e di Luxor, i colossi di Memnone, il tempio della regina Hatshepsut, le valli dei Re e delle Regine, la diga di Assuan e il tempio di Philae sull'isola delle meraviglie; ma anche la chiesa di Esna, il tempio di Horus a Edfu, il tempio di Sobek e Haroeri a Kom Ombo, le piramidi, ed infine il Museo Egizio de Il Cairo. Ma il complesso monumentale di Abu Simbel, ed il tempio di Ramses II, sono, senza ombra di dubbio, l'opzione più gettonata. Quale che sia però il programma dettagliato, la crociera sul Nilo, da sempre, affascina i viaggiatori che vogliono calarsi nella storia dell'Egitto partendo dai suoi luoghi mitici, quelli che affacciano sul Nilo o che dal Nilo hanno sempre tratto sostentamento. Le navi utilizzate per le crociere sul Nilo non sono molto grandi, ma sono dotate di tutti i confort anche perché, va detto, la crociera sul Nilo può essere un'esperienza stancante, specie se organizzata durante il periodo estivo. Il periodo più adatto è infatti la pri-



mavera, quando il caldo non è eccessivo, ed è possibile godersi la tranquillità regalata dalla scarsa presenza di masse oceaniche di turisti. Abu Simbel (o anche Abu Simbal, Ebsambul e Isambul), è una località a circa 280 km a sud di Assuan. Il complesso archeologico, composto da due enormi templi in roccia, si trova sulla riva ovest del Nilo, vicino al Lago Nasser. Si tratta di uno dei siti definiti patrimonio mondiale dell'Umanità. I due templi sono stati ricavati dal fianco della montagna dal faraone Ramses II nel XIII° se-

colo AC, per intimidire i vicini Nubiani, ma anche per commemorare la vittoria nella Battaglia di Kadesh. Fu scoperto, quasi completamente ricoperto di sabbia, nel 1817 dall'archeologo italiano Giovanni Battista Belzoni. Sulla facciata, alta 33 metri e larga 38, spiccano le quattro statue di Ramses II, ognuna delle quali è alta 20 metri. Ai lati delle statue colossali ve ne sono altre più piccole, la madre e la moglie Nefertari mentre tra le gambe ci sono le statue di alcuni dei suoi figli, riconoscibili dai riccioli al lato

del capo. L'entrata del tempio conduce alla grande sala dei pilastri, otto dei quali raffigurano il faraone con sembianze di Osiride. Nel soffitto si scorgono disegni incompiuti che rappresentano la dea Mut, che protegge il tempio con le sue ali distese. Le pareti della sala nel lato destro sono ricoperte di scene che rappresentano la vittoria di Ramses nella battaglia di Kadesh combattuta contro gli Ittiti. Nella Sala Sancta Sanctorum, grazie all'orientamento del tempio, due volte all'anno, il primo raggio del sole si foca-

lizza sul volto della statua del faraone: il 21 febbraio, il giorno della sua nascita, ed il 21 ottobre, giorno della sua incoronazione. Dopo lo spostamento del tempio questo fenomeno si verifica il 22 febbraio e il 22 ottobre. Negli altri giorni dell'anno il sole illumina anche le altre divinità ad esclusione del dio Ptah considerato il signore delle tenebre. A nord del tempio maggiore, troviamo il tempio dedicato ad Hathor ed a Nefertari moglie di Ramses. La facciata, larga 28 metri ed alta 12, è ornata da sei statue alte 10 metri, tre ad ogni lato della porta di ingresso. Le statue raffigurano quattro volte Ramses e due Nefertari. Ai lati delle statue del faraone ci sono i figli in dimensioni minori, mentre ai lati di Nefertari sono raffigurate le figlie. Si tratta dell'unico tempio egizio dedicato ad una regina. Tra il 1964 e il 1968, l'intero sito archeologico di Abu Simbel è stato smontato e ricostruito in una nuova posizione 65 metri più in alto, e 300 metri più indietro, rispetto al fiume, per salvare i templi dall'innalzamento del livello delle acque del fiume, a seguito alla costruzione della diga di Assuan. Sulla via del ritorno, suggeriamo di visitare l'Alta Diga, il Tempio di Philae, ed un breve giro in feluca dell'isola Elefantina, uno dei luoghi simbolo dell'età dei Faraoni.

Pianeta
Consigli per chi viaggia
Turismo



News

Valle d'Aosta, Alta Savoia e Savoia hanno dato vita a un progetto di cooperazione transfrontaliera per lo sviluppo di un nuovo turismo montano nei rifugi più "facilmente accessibili" sui loro territori. Il programma "Una Montagna di Rifugi" nasce per promuovere e migliorare l'accoglienza dei rifugi, avvicinando nuova utenza turistica alla montagna, accompagnandola in modo graduale verso una più consapevole fruizione dell'ambiente e della natura. La "Carta di Qualità" è lo strumento che ha permesso di evidenziare l'impegno dei gestori nel fornire un'accoglienza più attenta alle esigenze del pubblico. Il programma di lavoro ha dato vita a un vero e proprio censimento e ad un'attività di ricerca fra i 203 rifugi delle due regioni, per individuare le strutture con caratteristiche omogenee, adatte al profilo del nuovo turismo familiare della montagna. I primi risultati si trovano sul sito www.una-montagna-di-rifugi.com, completo di itinerari, informazioni e suggerimenti a chi voglia scoprire o ri-scoprire il piacere di una vacanza in montagna.

I GEYSER DELL'ISLANDA

A chi ama l'avventura e vuole di scoprire luoghi inediti raggiungibili solo con un mezzo di trasporto adeguato, ecco un itinerario esclusivo in Islanda, a bordo di fuoristrada speciali. Da Reykjavik, si raggiunge la penisola di Sneffellsnes, immortalata nel romanzo di Jules Verne Viaggio al centro della terra, il cui paesaggio costituisce un libro aperto sulla storia geologica del Paese, con le evidenti tracce del vulcanesimo; poi Husavik dove è prevista un'escursione per l'avvistamento delle balene e il Lago Mavatn, dove milioni di uccelli trovano il loro habitat naturale. Si prosegue per gli altipiani interni Landmannalaugar e Sprengisandur che rivelano le forze primordiali che la natura deve aver sprigionato per la loro creazione: la vegetazione è scarsa ed alcune aree sono completamente desertiche con il giallo, il rosso ed il verde come colori predominanti delle montagne di riolite. Altra tappa il Parco Nazionale di Skaftafell e l'area



geotermica di Geysir, con le calde acque della Laguna Blu. Il tour dell'Islanda in fuoristrada dura 11 giorni ed è riservato ad un massimo di 10 partecipanti. Prevede la guida parlante i-

taliano, il volo Iceland Air e la sistemazione in hotel/country houses con trattamento di mezza pensione. Info: Catalogo Nuna Travel in tutte le migliori agenzie di viaggio.

La proposta di viaggio

L'agenzia **Sugar Viaggi** di Bologna organizza, con l'organizzazione tecnica di **Eurotravel T.O.**, un interessante soggiorno in Egitto con crociera sul Nilo sulla motonave Monaco (5 stelle). Sono previste tre notti al Cairo (hotel Marriott - 5 stelle) e quattro notti in crociera su Nilo. Si visitano il Museo Egizio, il complesso monumentale di Menfi, la necropoli di Sakkara, le piramidi di Giza e la Sfinge. Dopo il trasferimento in aereo a Luxor, visita al tempio Karank e la Valle dei Re. Durante la navigazione sul Nilo, visita di Edfu, Esna, con il suggestivo passaggio della chiesa, il grande Tempio di Horus, il Tempio di Kom Ombo, fino ad Aswan, la splendida cittadina affacciata sul Nilo, certamente uno dei punti più belli del grande fiume. Infine Abu Simbel ed il rientro in aereo in I-

talia, con scalo tecnico al Cairo. Dall' 11 aprile al 1° maggio, il soggiorno costa 1257 euro per persona ed include i voli aerei, le tasse aeroportuali, i trasferimenti, la sistemazione in cabina e in camera dell'hotel con servizi privati, il trattamento di pensione completa durante tutto il viaggio (sulla nave o in hotel), la guida parlante italiano. Info: **SUGAR VIAGGI - via Riva Reno 77/b Bologna - tel. 051232124 - 051232345 - sugar@sugarviaggi191.it**.



SUGAR VIAGGI: 18 anni di esperienza
18 anni di viaggi indimenticabili
Ti aspettiamo !!!

SUGAR VIAGGI: tante offerte speciali
da prendere al volo

SUGAR VIAGGI... con noi, dove vuoi !!!

DOLCEMENTE VIAGGIARE - L'AGENZIA DI VIAGGI CHE OFFRE SICUREZZA E SERIETA'



DI ARCI VIAGGI

Siamo in
Via Riva Reno, 77/A - 40121 Bologna
Tel. 051.232124 - 051.232345 - Fax 051.221755
e-mail: sugar@sugarviaggi191.it