

CLASSICA STASERA AL CONSERVATORIO PER IL SECONDO CONCERTO DELLA RASSEGNA: DIRIGE POLASTRI

Filarmonica Toscanini alla corte di Haydn

Stasera alle 21, alla Sala Verdi del Conservatorio, secondo appuntamento con «Alla corte di Franz Joseph Haydn», il ciclo di quattro concerti organizzati dalla Fondazione Arturo Toscanini e dal Conservatorio «Boito».

La Filarmonica Arturo Toscanini diretta dal maestro Roberto Polastri eseguirà di Gabriel Fauré, Masques et bergamasques, suite per orchestra op. 116, di Wolfgang A. Mozart, Sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K. 319,

di Bela Bartók, Danze popolari rumene Sz 68 e di Franz J. Haydn, Sinfonia n. 103 in mi bem. magg. «col rullo di timpani» Hob. I.103 Il costo del biglietto intero è di 8 euro, 4 il ridotto.

Roberto Polastri, compiuti gli studi musicali con Lina Volpi Marzotto, per il pianoforte, e con Zoltan Péskö per la direzione d'orchestra, è diventato assistente di Riccardo Chailly e ha debuttato nel 1990 alla guida dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dando così inizio a una regolare presenza sul podio del teatro bolognese per molte produzioni liriche, sinfoniche e cameristiche.

Ha partecipato al Wexford Opera Festival in Irlanda dirigendo nel 1995 la Petite messe solennelle di Rossini e, l'anno successivo, La Parisina di Donizetti e l'oratorio Christus di Liszt. Nel 1998 ha diretto Don Carlo al Regio di Parma, una produzione del Turco in Italia al San Carlo di

Napoli e un concerto con l'orchestra de La Fenice di Venezia. Nel dicembre dello stesso anno ha diretto i Quattro pezzi sacri di Verdi con il coro e l'orchestra Verdi di Milano, con i quali ha collaborato più volte nelle stagioni successive.

Nel 2001 ha debuttato al Teatro dell'Opera di Roma con la Sagra della primavera e Bolero, ed al Teatro Bellini di Catania con Die Walküre, tornando anche sul podio del Comunale di

Bologna per Notte di Maggio di Rimsky-Korsakov e dell'Orchestra Verdi di Milano per dirigere brani di Liszt, Dallapiccola, Ives e Bartok. Sono datate 2003 le acclamate direzioni del Crepuscolo degli Dei al Teatro Massimo Bellini di Catania, la prima italiana di Mirandolina di Martini al Teatro Rossini di Lugo, Aida al Teatro Lirico di Cagliari e Wozzeck all'Accademia di Santa Cecilia in Roma. Recenti sono i suoi debutti con l'Orchestra Sin-

fonica Portoghese al Teatro de Sao Carlos di Lisbona, con l'Orchestra Sinfonica Siciliana e la prima esecuzione di Scene di vento di Sciarrino al Festival delle Nazioni di Città di Castello.

Nel 2005 ha debuttato al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, al Teatro de la Maestranza di Siviglia, al Glyndebourne Festival Opera, ha diretto Macbeth di Verdi e L'Arlesienne di Bizet al Comunale di Bologna.

Nel 2007 è tornato sul podio del Festival di Glyndebourne per La Cenerentola. È reduce dall'acclamato successo nella direzione di Phedra e Les Illuminations di Benjamin Britten e Dido and Aeneas di Henry Purcell al Teatro Comunale di Bologna. ♦



Sul podio Roberto Polastri.

MUSICA BAROCCA IN SCENA CON DUE PROGETTI DALLE FORTI RADICI PARMIGIANE

Biondi e Europa Galante si «sdoppiano» per Vivaldi

Al Malibrán di Venezia l'orchestra residente a Teatro Due

Mentre il cuore verdiano di Parma batte forte in questi giorni con gli appuntamenti del Festival Verdi, altra musica in diversi modi targata Parma si afferma su un palcoscenico di antico prestigio come quello del Teatro Malibrán di Venezia: da qualche giorno sono iniziate infatti, e con successo, le rappresentazioni di un doppio progetto vivaldiano firmato Fabio Biondi ed Europa Galante, risultato della collaborazione del Teatro La Fenice con la Facoltà di Design e Arti dell'Università IUAV, la Fondazione Teatro Due e l'Orchestra Europa Galante, nuova tappa di quel progetto sull'opera barocca iniziato con «La Didone» di Cavalli in una produzione che sarà ospitata al Teatro La Scala di Milano nel settembre 2008.

Continua così il cammino di un musicista e di un'orchestra dalle forti radici parmigiane (hanno residenza al Teatro Due), con nuovi ritrovamenti dal forte



Opera barocca Una scena di «Ercole sul Termidonte». FOTO CROSELA

significato artistico: in alternanza sul palcoscenico del Malibrán, interpretate da due cast di star internazionali specializzate nell'opera barocca, vanno infatti in scena in questi giorni «L'Ercole sul Termidonte», (ancora oggi e sabato), prima rappresentazione integrale in tempi moderni, possibile grazie alle complesse ricerche archivistiche effettuate da Biondi che hanno consentito la ricostruzione delle parti andate smarrite della partitura, e «Bajazet», forse l'opera di ambientazione turca più affascinante di Vivaldi, basata sul libretto di Agostino Piovene, ricavato dalla tragedia di Racine e revisionato da Biondi (che sarà ancora rappresentata domani e domenica), che continua a Venezia un fortunatissimo percorso discografico e teatrale, dopo essere stata presentata in forma di concerto a Teatro Due nel febbraio del 2006, e aver debuttato a Yokoama e a Tokyo. ♦

CONCERTI A PARMA E DINTORNI SABATO AL FESTIVAL KUMINDA

Gli Après La Classe in piazzale della Pace

Officina Zoè a Taneto e Cecil Taylor al Rec. Mazzieri e Valeo stasera alla Scarpetta

Il giovane folksinger americano Langhorne Slim, il 78enne pianista Cecil Taylor, pilastrino mondiale del free jazz, e il Salento dagli Après La Classe all'Officina Zoè risaltano nei concerti tra Parma e dintorni da oggi a mercoledì 17.

In città: al Malt&Co. di via Milano, per Autumn Jazz, stasera Pampa Pavesi & Xibaba Latin Combo; al ristorante La Scarpetta, stasera Mara Mazzieri e Simone Valeo; al Café S. Biagio (Barilla Center), domani i Charranga e mercoledì Stefania Rava & Claudio Tuma; in piazza della Pace, per il Festival Kuminda, sabato Dian Camara & Alessandro Sgobbio e poi gli Après La Classe; al Tosco, sabato i Tnt; all'Osteria 20 Settembre, lunedì Musiche dal mondo, in collaborazione con Ottobre Africano.



Notte della Taranta Officina Zoè.

In provincia: all'Archi Joe's di Fidenza, stasera i Pecksniff senza il cantante Stefano, sostituito una tantum da Skinny Legs e dagli ospiti Isabel at Sunset e Nephthi Shaffranek, sabato la «musica componibile» dei Mariposa e mercoledì il folk-blues di Langhorne Slim; al Taun di Fidenza, domani i rockabbestia Balotas da Cremona, sabato i Buddy & The Cocos da Piacenza e mercoledì Jazz Night; al Primo Piano di Fidenza, mercoledì atmosfere jazzate del First Floor Trio; alla trattoria Cigno Nero di Montechiarugolo, per la rassegna gastro-letteraria «Mangia come scrivi», domani «Elvis, il Re è vivo» con il cantante Stefano Bardelli e tre studiosi di Presley (prenotazione obbligatoria allo

0521-686450); al Vintage Bar di Colorno, domani Amarcord Trio con brani degli anni '30-'40.

Appena fuori provincia: al Fuori Orario di Taneto, domani Tributo a Vasco Rossi degli Asilo Republic e sabato Notte della taranta dell'Officina Zoè, di ritorno dal tour in Giappone dove ha registrato il cd «Live in Japan»; al Maffia di Reggio, domani Juan «Magic» Atkins da Detroit, creatore della techno, e sabato Turi, rapper e dj; al Teatro Valli di Reggio, per il Rec Festival, sabato il Cecil Taylor Quartet col sax di Anthony Braxton; al Corallo di Scandiano, sabato Tributo ai Red Hot Chili Peppers dei Peppero; al Calamita di Cavriago, sabato riapertura con Les Fauves; al Tempo Rock di Gualtiero, sabato Festa mexicana; al Parco Matilde di Carpineti, sabato i Popping in «Non al denaro, non all'amore né al cielo» di De André; al Fillmore di Cortemaggiore, domani i gruppi rock emergenti Deportivo LB, Haulin'Ass e Oak's Mary e sabato dance '70-'80 con i Tumbled Down The Stairs. ♦ Fa. M.

Notizie In Breve

OGGI ALL'ARCI
Negramaro al Regio inizia la prevendita

• Come già ricordato, inizia oggi alle 12 nella sede dell'Archi provinciale in via Testi 4, la prevendita dei biglietti per il concerto acustico che i Negramaro terranno il 7 dicembre al Teatro Regio, nell'ambito del loro tour teatrale promosso da Barley Arts. La data di Parma è organizzata da Arci Caos.



PRECEDUTO DAL LIBRO
«Ferro e cartone» nuovo cd di Renga

• Esce domani «Ferro e cartone», quarto album solista di Francesco Renga, preceduto dal libro «Come mi viene - Storie di ferro e di cartone», già nelle librerie, edito da Feltrinelli. Il disco, prodotto da Corrado Rustici a San Francisco, contiene undici brani inediti, tanti quanti i capitoli del primo libro del cantautore bre-sciano.

IN CORSO FINO A SABATO
Napoli, Guru sponsor del Teatro Festival

• Guru ha legato il proprio marchio al Teatro Festival Italia, voluto dal Ministero per i Beni e Culturali, a Napoli fino a sabato. «Crediamo che l'unico veicolo dell'innovazione risieda nella ricerca culturale e nella sperimentazione artistica, elementi che caratterizzano anche il nostro lavoro», ha commentato Matteo Cambi, presidente di Guru.

A ROMA CON LA SUA BAND
Costner al Brancaccio in versione country

• Kevin Costner si esibirà in concerto al Teatro Brancaccio di Roma. The Kevin Costner Band, come annunciato dal neo direttore artistico Maurizio Costanzo, debutterà in esclusiva nazionale al Brancaccio il 25 e 26 ottobre. L'attore suonerà alla chitarra pezzi country e non solo, accompagnato dalla proiezione di sequenze dei suoi film più noti.



DOMANI CABARET
I «Dossi e paradossi» di Cattani al Theatro

• Domani torna il cabaret al Theatro del Vicolo: dalle 21,15 salirà sul palcoscenico Marco Cattani con il suo spettacolo «Dossi e Paradossi», performance basata sulla totale autoironia evidenziata dalle sue avventure sentimentali nelle quali i rapporti con il sesso femminile vengono portati all'esplosione. E' gradita la prenotazione.

PO E GASTRONOMIA DOMANI SERA A REGGIO L'EVENTO GRATUITO

Gli studenti-ciclisti di Colorno incontrano Guccini e Ligabue

Il progetto «Alla ricerca del Grande Fiume», un viaggio di formazione intrapreso in bicicletta dagli studenti dell'Università di Scienze Gastronomiche con sedi a Pollenzo (Cuneo) e Colorno, fa tappa a Reggio in occasione del cinquantenario della trasmissione televisiva Rai «Viaggio nella valle del Po, alla ricerca dei cibi genuini» di Mario Soldati.

Gli studenti-ciclisti stanno affrontando un percorso lungo il Po, iniziato il 26 settembre dal Monviso, che li condurrà il 20 ottobre sull'Adriatico. La diciassettesima tappa, che si svolgerà nella provincia di Reggio Emilia, partirà da Viadana, sede



Dialogo con Michele Serra Francesco Guccini e Luciano Ligabue.



dell'azienda ABICI che ha fornito agli studenti il mezzo su cui intraprendere il viaggio e avrà come ospite d'onore l'ex ciclista Davide Cassani, ora voce della Rai per il Giro d'Italia e il Tour de France.

La giornata si concluderà do-

mani sera a Reggio dove il gruppo assisterà a un evento speciale (alle 21,30 al Teatro Ariosto) al quale parteciperà un trio d'eccezione: Michele Serra, nota firma de la Repubblica, dialogherà con Francesco Guccini e Luciano Ligabue.

I biglietti per lo spettacolo gratuito potranno essere ritirati, fino ad esaurimento dei tagliandi, al Teatro Valli oggi e domani dalle 16 alle 19 e al Teatro Ariosto dalle 20 alle 21,30.

«Alla ricerca del Grande Fiume» è organizzato con il contributo di tre Ministeri (Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali, Ministero per i Beni e le Attività Culturali), cinque regioni (le quattro percorse dal viaggio e la Regione Liguria), quattordici province (le tredici attraversate dall'itinerario e la Provincia di Milano), dei vari Comuni toccati dal percorso e della Città di Milano. L'organizzazione del progetto si avvale del supporto di Iribus Ivesco, Sorgenia, Gruppo Italiano Vini, E-motion, Ferrino, Germanetti Trasporti, AIPO, Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Fondazione Cariplo e della collaborazione di Meta-

MITO E GASTRONOMIA DOMANI SERA

«Mangia come scrivi»: metti Elvis in tavola

L'Elvis friends fan club Italia e il giornalista Gianluigi Negri, dopo la collaterale di Mercantienfiera primavera e il concerto a Salso dei Dreamers con gli Imperials, propongono un'altra iniziativa dal titolo «Elvis, il Re è vivo» che simbolicamente chiude le celebrazioni nel Parmense del trentennale della scomparsa di «The King». Domani alla trattoria Il Cigno nero di Montechiarugolo si terrà, infatti, uno speciale «Mangia come scrivi» (inizio alle 21, info e prenotazioni allo 0521-686450) con ospiti i critici musicali e studiosi di rock Carmelo Genovese, Augusto Morini, Gianni Del Savio, insieme al cantante e presidente del fan club Stefano Bardelli.

Se nel corso della cena verranno serviti piatti «reali» (sono annunciati, ad esempio, reale di vitello su letto di spinaci e dolce del Re con cioccolato Amedei), l'attenzione del pubblico sarà rivolta agli scrittori. Per tre minuti a testa, Morini leggerà Genovese («Elvis Presley», Editori riuniti), Genovese leggerà Del Savio (autore della prefazione di «Pazzo per le donne. Tutto il cinema di Elvis Presley», Gs editrice), Del Savio leggerà Morini («Elvis. Tutta la produzione italiana», coautore ed editore Maurizio Maiotti). Bardelli, invece, curerà un omaggio musicale e mostrerà nove foto rare di Presley e copertine della fanzine dell'Elvis friends. ♦

mosito
Questa sera il liscio di PAOLO BERTOLI
PRESS: DANING CAPITOL - VICOPITILE (PR) TEL. 0521.67254-82963

Villa Paradise
SALSO MAGGIORE T. TEL. 0524.578300
QUESTA SERA ballo liscio con RENZO - CONSUELO
BALLIAMO TUTTE LE SERE

Florenzuola D'Arda (PC) 0523.982622 • 335.8910572

QUESTA SERA ORCHESTRA
Roberto Polisano

CAPOVIVAZZANO FOR YOU
QUESTA SERA
MORENA
LISCIO 0524-574814